В ожидании зимнего чуда...

Москва

Мастерская Фёдора Конюхова, авангард на Шаболовке, Донской монастырь, Музей русского импрессионизма, Еврейский музей, выставка «Сны Сибири» и мюзикл «Граф Орлов»

24 декабря - 25 декабря

Ж/д тур из Липецка

Всякий раз, подбирая для вас маршрут из цикла «В ожидании зимнего чуда», мы стараемся в него включить то, что в преддверии новогодних праздников сможет вас действительно удивить, доставить удовольствие и порадовать своей необычностью…

1 ДЕНЬ — 23.12. Отъезд по ж/д из Липецка в 21:31.

2 ДЕНЬ — 24.12. В 06:18 прибытие поезда на Павелецкий вокзал Москвы. До отеля, который в соседнем с вокзалом здании, пешком. Размещаем вещи в багажной комнате отеля, «чистим перья»… И **завтрак «шведский стол»**. Следуя завету всемирно известного путешественника Фёдора Конюхова «А ..ли дома сидеть?!», отправляемся в гости в его Мастерскую. **Экскурсия в Дом-музей и экспедиционный штаб Фёдора Конюхова**. Самого хозяина мы, вряд ли там застанем, но его помощник поведает всё о жизни и путешествиях знаменитого писателя, художника и общественного деятеля. Как вы понимаете, у неординарного человека и дом ни разу не ординарный. А закончится экскурсия **чаепитием**.

Размещение в гостинице. Переезд на метро в цент. **Обед**. И нас ждёт **Государственный Исторический музей**. В конце октября там открылась **уникальная выставка «Сны Сибири».** Она расскажет о древнем и средневековом прошлом Сибири и Дальнего Востока. В иммерсивной экспозиции соединились археология, современное искусство, переосмысляющее традиционную жизнь коренных народов, проживающих по пути следования Транссибирской магистрали, и передовые музейные технологии. Это позволяет необычно и ярко рассказать о культуре многих российских регионов, при этом максимально погрузив зрителя в повествование.

Свободное время для самостоятельной прогулки по Красной площади и под стенами празднично-предновогоднего Кремля.

Посещение динамичного и зрелищного мюзикла «Граф Орлов» в Московском государственном академическом театре оперетты. В основе постановки одна из самых захватывающих и драматических легенд XVIII в. Художественный замысел грандиозного масштаба воплощён с помощью сложнейших технологий. Горящие корабли, народные гулянья, роскошные дворцы – смена декораций постоянно увлекает и не даёт заскучать ни на минуту!

Свободное время. Ночлег.

3 ДЕНЬ — 25.12. Завтрак «шведский стол». Пешеходная экскурсия «Авангард на Шаболовке или 50 оттенков конструктивизма» (1,5 ч). Увидите: удивительной лёгкости башню, что манит своими радиосигналами инженеров и архитекторов со всего мира; стримлайновый дом в американском духе; угловатые эксперименты «АСНОВы»; астрономическую башню пионеров; первый в Москве дом-коммуну; рационально раскрашенные дома; место, где жили экспериментальные «три поросёнка»; дом, в котором впервые женщин освободили

от «кухонного рабства». Узнаете: почему именно на Шаболовке стали строить новую пролетарскую городскую среду; что революционнее – Эйфелева или Шуховская башня; как превратить лабиринт домов в кинетическую скульптуру; что такое «город-сад» и «коллективный быт»; чем в архитектуре «Г» лучше строчной застройки и как привлечь солнце в оконце.

Экскурсия в Донской монастырь (1,5 ч). К его основанию в к.XVI в. послужили события военно-политической истории России, когда огромная крымско-ногайская армия хана Газы-Гирея II была побеждена под стенами Москвы русскими войсками во главе с боярами Фёдором Мстиславским и Борисом Годуновым. На территории монастыря находятся места упокоения выдающихся деятелей культуры и искусства Отечества (Сумароков, Чаадаев, Майков, Ключевский, Бове, Шервуд) и представителей знатнейших дворянских родов (Вяземские, Голицыны, Трубецкие, Долгорукие, Черкасские).

Из православной обители едем к постижению прекрасного на **экскурсию в Музей русского импрессионизма**, где располагается одна из крупнейших частных коллекций живописи в России: Василий Поленов, Валентин Серов, Константин Коровин, Станислав Жуковский, Игорь Грабарь, Константин Юон, Николай Богданов-Бельский. Импрессионизму в России не повезло. Зародившись в конце XIX столетия и почти приобретя собственное звучание, русский импрессионизм начал активно вытесняться авангардом. А после революции так и вообще оказался «вне системы». Но многие художники продолжали творить в импрессионистической стилистике, продолжали экспериментировать на своих полотнах со светом, цветом, стремились передать настроение, эмоцию, уловить тончайшие воздушные вибрации. Импрессионизм вдохновляет художников и сегодня.

А необычной заключительной экскурсионной точкой этого тура станет посещение Еврейского музея и центра толерантности. **Обзорная экскурсия «От античности до перестройки».** Вместе с гидами мы отправимся в путешествие по многовековым дорогам еврейского народа в России и за её пределами, а также познакомимся с его культурой и религиозной традицией. Последние достижения в области информационных технологий позволят в буквальном смысле прикоснуться к истории. В ходе экскурсии мы окажемся на оживлённом рынке местечка, за столиком одесского кафе и в типичной советской квартире. Узнаем, на каких языках говорят и пишут евреи, как устроен главный текст самой древней монотеистической религии, каким образом евреи оказались в России и как на протяжении веков складывались здесь их судьбы. Национальный еврейский ужин. Анекдот – «Как приготовить заливного осетра? Идёте на привоз, берёте минтай, подаёте на стол и заливаете всем, что это осётр!»))) Приятного аппетита! Возвращаемся к Павелецкому вокзалу, забираем из гостиницы вещи - и на поезд. В 21.42. отправление железнодорожного состава в родной Липецк.

24.12 – 25.12

Отправление:
23.12 – поздно вечером
Прибытие:
26.12 – рано утром

СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ:

15700=00 рублей для взрослых
14700=00 рублей для детей до 16 лет

Включает:
экскурсии и питание по программе; проживание гостинице (1 ночь) – стандартные 2-х местные номера с удобствами; билет на мюзикл и услуги сопровождающего турфирмы.

Дополнительно оплачивается:
ж/д проезд «Липецк - Москва - Липецк»; проезд на общественном транспорте в Москве.

г. Липецк, ул. Советская, 71
WWW.TRAVSHOP.RU
ТЕЛ. 225-000