

Суп мудрости в Увоазином саду

Балецкий район по-новому:

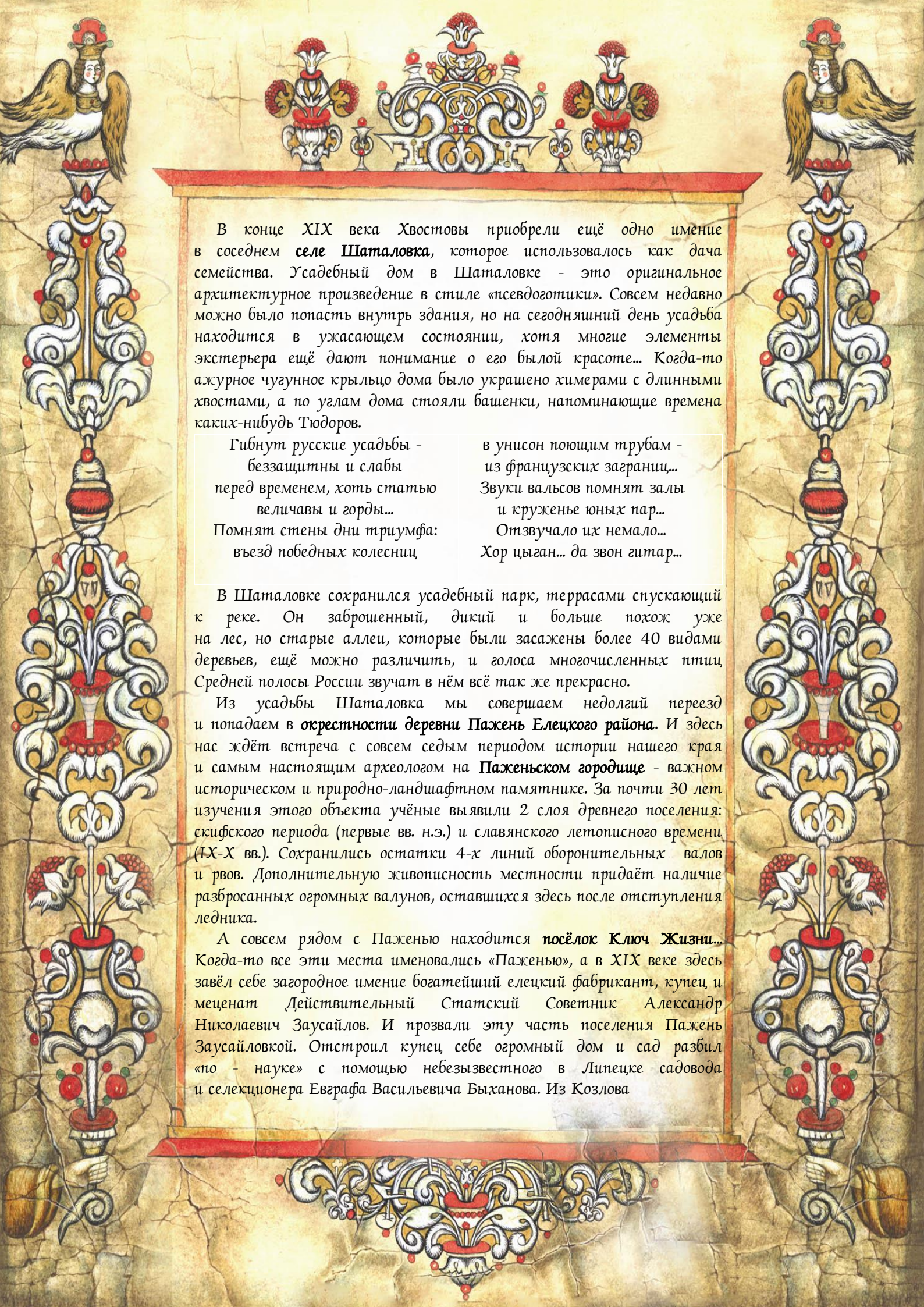
Воронец – Уатааловка – Каюч Жизни – Ражень –
Казаки

28 июня

В этот день отправимся в село Воронец Елецкого района. Мы познакомимся с историей большого дворянского семейства Хвостовых. Их фамилия входила в Бархатную книгу Российской империи – список наиболее знатных и боярских, и дворянских имён. Хвостовы в России вели своё родословие ни много ни мало, а с 1267 года.

В селе Воронец, представители этого рода появились в середине XIX века. А дело было так... Жил-был отставной гвардии полковник и помещик многих губерний Лука Ильич Жемчужников (1783-1856 гг.). Служил в лейб-гвардии Измайловском полку, участвовал в различных славных сражениях, в частности, в битве при Аустерлице (1805 г.), а в 1818 году уволился со службы, приехал в Санкт-Петербург и стал членом Английского клуба, а по сути – «профессиональным карточным игроком». И игроком он прослыл весьма удачливым, выигрывая порой очень солидные суммы. А тут Пушкин... Александр Сергеевич ведь был тоже членом Английского клуба и, ой каким, азартным игроком. Правда, не таким любимцем Фортуны как Лука Ильич... И в 1830 году Пушкин у Жемчужникова взял в долг 12 500 рублей (немалую по тем временам кучу денег), который тяготел над великим поэтом до конца его земных дней. А Лука Ильич Жемчужников стал прообразом непобедимого банкомёта Чекалинского в пушкинской «Пиковой даме», которому в итоге проиграл Герман.

А что же Хвостовы?! Извините, мы увлеклись. Но именно Жемчужников за долги приобрёл имение в селе Воронец Елецкого уезда Орловской губернии в середине 1840-х годов, которое затем перешло к его дочери Екатерине Лукиничне Хвостовой в 1855 году. К этому времени она уже была замужем за Алексеем Николаевичем Хвостовым – камергером Императорского двора. И Алексей Николаевич развернул на новом месте широкую и хозяйственную, и общественную деятельность. Был построен Воронецкий винокурный завод. В начале 1860-х годов был расширен местный Казанский храм, возведённый в 1766-1780 годах по благословению епископа Тихона Задонского. И сегодня достопримечательностью церкви в селе Воронец является икона **Казанской Божьей Матери**, которая когда-то была семейной реликвией Хвостовых. Усадебный дом богатой дворянской усадьбы сохранился и поныне и используется – как жилой многоквартирный дом.



В конце XIX века Хвостовы приобрели ещё одно имение в соседнем **селе Шаталовка**, которое использовалось как дача семейства. Усадебный дом в Шаталовке - это оригинальное архитектурное произведение в стиле «псевдоготики». Совсем недавно можно было попасть внутрь здания, но на сегодняшний день усадьба находится в ужасающем состоянии, хотя многие элементы экстерьера ещё дают понимание о его былой красоте... Когда-то ажурное чугунное крыльцо дома было украшено химерами с длинными хвостами, а по углам дома стояли башенки, напоминающие времена каких-нибудь Тюдоров.

Гибнут русские усадьбы -
беззащитны и слабы
перед временем, хоть статью
величавы и горды...
Помнят стены дни триумфа:
въезд победных колесниц

в унисон поющим трубам -
из французских заграниц...
Звуки вальсов помнят залы
и круженье юных пар...
Отзвучало их немало...
Хор цыган... да звон гитар...

В Шаталовке сохранился усадебный парк, террасами спускающийся к реке. Он заброшенный, дикий и больше похож уже на лес, но старые аллеи, которые были засажены более 40 видами деревьев, ещё можно различить, и голоса многочисленных птиц Средней полосы России звучат в нём всё так же прекрасно.

Из усадьбы Шаталовка мы совершаем недолгий переезд и попадаем в **окрестности деревни Пажень Елецкого района**. И здесь нас ждёт встреча с совсем седым периодом истории нашего края и самым настоящим археологом на **Паженьском городище** - важном историческом и природно-ландшафтном памятнике. За почти 30 лет изучения этого объекта учёные выявили 2 слоя древнего поселения: скифского периода (первые вв. н.э.) и славянского летописного времени (IX-X вв.). Сохранились остатки 4-х линий оборонительных валов и рвов. Дополнительную живописность местности придаёт наличие разбросанных огромных валунов, оставшихся здесь после отступления ледника.

А совсем рядом с Паженью находится **посёлок Ключ Жизни**... Когда-то все эти места именовались «Паженью», а в XIX веке здесь завёл себе загородное имение богатейший елецкий фабрикант, купец и меценат Действительный Статский Советник Александр Николаевич Заусайлов. И прозвали эту часть поселения Пажень Заусайловкой. Отстроил купец себе огромный дом и сад разбил «по - науке» с помощью небезызвестного в Липецке садовода и селекционера Евграфа Васильевича Быханова. Из Козлова



и быхановских садов шли потоком саженцы деревьев и кустарников в Заусайловку. Но основные плодовые и ягодные растения выписывались из-за границы. Ведь задумал Александр Николаевич не просто декоративный парк для улады своей любимой супруги, но и новое масштабное коммерческое предприятие - самый настоящий винный завод! И чтобы «букеты» его винных напитков были самыми разнообразными, в Пажени высаживали квадратами яблони и груши, вишни и сливы, смородину и крыжовник, а каждый квадрат обсаживали всякими экзотическими в наших краях растениями. И ведь пригодился елецкому предпринимателю его сад не только для приумножения своих миллионов. Заболела как-то его жена Екатерина Александровна... И по легенде, только прогулками в замечательном саду, в который вложил столько сил её муж, излечилась. И вот после этого поняли Заусайловы, где находится «Ключ Жизни» то!!! С тех времён эта часть Пажени и называется Ключ Жизни.

Из Ключа Жизни мы дальше движемся в самые казачьи места Елецкого района и посетим **село Казачье и его окрестности**.

Старинное **село Казахи** сегодня стало оплотом духовности, сохранения культуры исконных русских корней и казачьих традиций. Не так давно здесь открылась комфортабельная база отдыха «Казахи», где мы немного отдохнём, а желающие смогут за дополнительную плату покататься на лошадках. Но ведь мы про вас всё знаем! И знаем, что отдыхать вы любите только в красивых местах! Так вот эстетическая красота базы отдыха идёт напрямую из XIX века... Гостиничный комплекс базы создан по образу и подобию одной из самых известных дворянских усадеб Липецкого края - усадьбы Стаховичей в селе Пальна-Михайловка Становлянского района! Если не верите, то сможете сами в этом убедиться 28 июля сего года.

Стоимость поездки:

2100 рублей для взрослых

1750 рублей для детей до 16 лет

Включает: транспортное и экскурсионное обслуживание, путевую информацию, услуги сопровождающего фирмы и обед как искусство: суп мудрости из открытой печи казачьего куреня под рассказ об Иволгином саде, яичница — дружба на огромной сковороде.

Отправление от офиса «Магазина Путешествий» в 8:00;
возвращение около 20:00.

www.travshop.ru/мел.225-000/Советская,71

[Путешествия за границу/по России/речные и морские круизы](#)
[гостиницы/ж/д и авиабилеты/бутик краеведческой литературы](#)

Репертуар Маршрутов Выходного Дня 2019

- 06.07 – Праздник «Ивана Купалы» в археологическом парке «Арзамач»
- 13.07 – Похождение детей и взрослых в стране летнего счастья: старая ТЭС – Троицкий монастырь – Кураповские скалы – страусина ферма – подвесной мост
- 20.07 – 27.07 – Цветение лотосов + Дуиста
- 26.07 – 01.08 – Трузия любит Вас! Путешествия в Сакартвело (ж/д тур)
- 28.07 – Суп Мужности в «Иволгином саду»
- 1.08 – 08.08 – Трузинские каникулы в горах.
«В гости к мохевицам и хеврцам» (ж/д тур)
- 3.08 – Путешествие на родину Семёнова – Тянь – Шанского:
Третьячка – Овраг Зеркалы – Рязанка
- 17.08 – Дивные Тёры – Белые Тёры
- 24.08 – 25.08 – Поленово – Таруса
- 07.09 – Уроки Липецких Мастеров: коллекционер ретро-автомобилей, виноградарь да кондитер
- 14.09 – Уроки Липецких Мастеров: коллекционер ретро-автомобилей, виноградарь да кондитер
- 21.09 – Реконструкция сражения на Куликовом Поле
- 12.10-13.10 – Золото осени усадёв Подмосковных:
Архангельское – Остафьево
- 26.10 – Воронеж, но совсем другой
- 1.11 – 04.11 – Солнечная Армения (авиатур)
- 30.11 – Моршанск – Шацк – Казачий угол
- 21.12 – В ожидании зимнего чуда

www.travshop.ru/med.225-000/Советская.71

Путешествия за границу/по России/речные и морские круизы
гостиницы/ж/д и авиабилеты/бутик краеведческой литературы